

## 職 務 経 歴 書

大川内 麻里

〒\*\*\*\*-\*\*\*\*

東京都\*\*区\*\*\*\*\*

TEL/FAX:(03)\*\*\*\*\*

携帯:\*\*\*\*\*

メール:\*\*\*@\*\*\*\*\*

<p>株式会社矢野経済研究所 本社 営業本部営業一課&lt;2000年11月~2001年2月&gt; WEB 編集、マーケティングリサーチのアシスタントとしてアルバイト勤務。 WEB 編集を学ぶうちに、DTP 制作を学びたいという思いが強くなり、退社。</p>	
<p>主な業務内容</p>	<p><u>マーケティングリサーチに基いたデータのWEBへの公開</u> さまざまな商品の売れ行きのシェアの前年度比などのデータをWEB に公開し、書籍用のデータ精査。 また、コンサルティング事業のサマリー執筆なども行なう。</p>
<p>学んだスキル</p>	<p>HTML での WEB 編集、Word、Excel、サマリー執筆</p>
<p>株式会社リクルートコンピュータパブリッシング(現 リクルートメディアコミュニケーションズ) 本社 学び制作部 MM 制作課&lt;2001年3月~2001年10月&gt; 「ケイコとマナブ」「仕事の教室」(現「仕事の教室ビーカム」) など、スクール情報誌の制作ディレクターとしてアルバイト勤務。 広告制作に携わるうちに、書籍編集をやりたいという思いが強くなり、退社。</p>	
<p>主な業務内容</p>	<p><u>各種スクールの広告のディレクション</u> 営業担当者がヒアリングした顧客の要望、コンセプト、売りにしたいポイントなどをもとに、広告を制作。</p>
<p>学んだスキル</p>	<p>コンセプトデザイン、DTP 制作、コピーライティング</p>
<p>株式会社宝島社 本社 ネットワーク局第二編集部&lt;2002年6月~&gt; 編集者としてアルバイト勤務。 2003年4月にフリーランスとなるが、現在も株式会社宝島社 本社 ネットワーク局第二編集部に専属スタッフとして常勤中。</p>	
<p>主な業務内容</p>	<p><u>編集、企画、執筆、校正、進行管理</u> <u>WEBデザイン/制作、CD-ROMデザイン/制作</u> 主としてパソコン関連のムックを担当。 前社での広告制作の経験を活かしながら、編集業務に広く携わる。媒体の性質上、ロングセールスよりも、売れ行きのスピードを狙った企画の立案に努める。 HTML、JavaScript、CSS や Adobe Photoshop、Adobe Illustrator などのスキルを活かし、WEB や CD-ROM の制作も行う。</p>

学んだスキル	<p>編集、執筆、校正</p> <p>WEB (HTML、JavaScript、CSS) 制作、CD-ROM 制作</p>
担当誌	<p>企画立案・編集・執筆</p> <p>「仕事に必要なパソコン力をつける」</p> <p>編集</p> <p>「プロが教える！DVD 編集スーパーテクニック」</p> <p>CD-ROM 制作</p> <p>「ダウンロード脱・厨房 教える！300」</p> <p style="text-align: right;">ほか多数</p>
使用アプリケーション	<p>Quark Express、Adobe Photoshop、Adobe Illustrator</p> <p>Microsoft Word、Microsoft Excel</p> <p>(Macintosh、Windows とともに操作可能)</p>
自己 PR	<p>企画から執筆、編集、制作、校正までのフローをすべて行える。</p> <p>パソコン分野以外も含め、フリーの編集者、ライターに人脈があり、必要なスタッフを即座に集めることができる。</p> <p>几帳面な性格上、校正なども正確である。</p> <p>常に新たな分野、話題に興味・関心をもち、時代に沿った的確な企画を生み出すことができる。</p>
希望職種・条件	<p>編集・執筆・校正・WEB 制作・DTP 制作・CD-ROM 制作</p> <p>自宅で作業できる委託業務。あるいは、平日の夜間あるいは土日の勤務（平日の日中であっても、電話、メールなどの連絡には差し支えございません）</p>